

Рекомендовано к утверждению
педагогическим советом МКОУ
Новолисинская СОШ – интернат»
Протокол № 1 от 28.08.2023г.

Утверждено
приказом и.о. директора МКОУ
«Новолисинская СОШ-интернат»
№ 209 от 31.08.2023г.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Новолисинская школа - интернат среднего (полного) общего образования»

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
для обучающихся 7в класса

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Составила:
учитель начальных классов Пашкина Ольга Ивановна

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности для обучающихся 7 класса будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Цель курса:

- формирование у обучающихся основ художественной культуры и социально-культурного опыта средствами народного и современного искусства.

Задачи курса:

- расширение культурно-исторической деятельности обучающихся в условиях постижения ДПТ, самоидентификация личности;
- формирование художественно-творческих действий взаимодействия в условиях социально-творческих отношений;
- развитие системы поведенческих ориентиров обучающихся на основе опыта преемственности ДПТ;
- ознакомить обучающихся с основами декоративно-прикладного искусства: народного, современного, авторского;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- ознакомить с основами проектной деятельности;
- формировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- способствовать развитию индивидуальной творческо-поисковой деятельности;
- способствовать организации творческого общения в процессе обучения.

Декоративно-прикладное творчество обладает в своем содержании социальным, ценностным и коллективным опытом, несет в себе духовно-нравственный потенциал. Данная программа внеурочной деятельности направлена на формирование целостного отношения к истории и культуре своей страны для постижения и понимания культуры других народов и мира. При разработке программы внеурочной деятельности обучающихся 7 классов были соблюдены требования

- преемственной системы урочной и внеурочной деятельности, направленной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы;
- устойчивого развития воспитательных результатов;
- объединение разных видов внеурочной деятельности, направленное на единство трех уровней результатов (социальный опыт, ценностный опыт, коллективный опыт).

При организации внеурочной деятельности предполагаются разнообразные виды и направления:

1. Игровая деятельность;
2. Познавательная-проектная деятельность;
3. Проблемно-ценностное общение и взаимодействие;
4. Досугово-ценностное общение и взаимодействие;
5. Социально-преобразующая (общественно-полезная) деятельность;

6. Художественно-творческая (трудовая) деятельность;
7. Экологическая (эколога-творческая) деятельность;
8. Патриотическая (историко-творческая) деятельность;
9. Экспедиционно-музейная деятельность и т.д.

Программа внеурочной деятельности является частью содержательного раздела ООП. Школьный учебный план внеурочной деятельности предусматривает на реализацию программы в 7 классе 1 час в неделю, 34 часа в год. Занятия проводятся после уроков основного расписания, продолжительность - 40 минут.

Особенности организации учебного процесса с обучающимися с ОВЗ

Практика педагога, работающего с обучающимися с ОВЗ, должна учитывать не только возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, но и особенности здоровья этих обучающихся. Для детей с ОВЗ I-VII вида нет противопоказаний для обучения в общеобразовательной школе, но учебный процесс требует специальной организации для данной группы обучающихся, при которой:

1. Обучающийся всегда должен иметь в легкодоступном месте лекарственный препарат (при необходимости)
2. Обучающийся должен иметь возможность покинуть здание школы в случае изменения его физического состояния (в сопровождении ответственного лица)
3. Обучающегося нельзя задерживать после занятий и на переменах
4. Обращать незамедлительное внимание на жалобы обучающихся, имеющих особенности здоровья

Педагогу необходимо соблюдать следующие правила при организации работы с данной группой обучающихся:

- обеспечение возможности для обучающегося пропуска занятия (по договоренности с родителями или лицами, заменяющими их)
- постоянный контроль за состоянием здоровья обучающегося
- обеспечение возможности выполнить необходимые действия при возникновении потребности в пище, питье
- обеспечение возможности преждевременного окончания учебного процесса при изменении физического состояния (в сопровождении родителя, ответственного лица)
- обеспечение незамедлительного обращения к медицинскому работнику при обнаружении ухудшения состояния обучающегося
- обеспечение эмоционально-психологического комфорта, психологически здорового микроклимата
- обеспечение кратковременных перерывов для обучающегося в занятиях (через 30 мин) для зрительной разгрузки.

При этом данные обучающиеся привлекаются к учебному процессу во всех формах, в том числе групповых, коллективных при условии, что они испытывают эмоционально-психологический комфорт.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

В программу включены следующие разделы:

- работа с текстильными материалами
- работа с фетром
- работа с пенополиуретаном
- работа с кожей
- проектные работы.

Содержание всех разделов построено в определенной последовательности:

- народные и современные промыслы,
- народная текстильная кукла,
- современная текстильная кукла,
- основные направления работы в материале,
- освоение основных технологических приёмов,
- выполнение учебных заданий,
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Вводное занятие (1 ч)

Основное содержание: правила поведения в мастерской и внутренний распорядок; содержание курса «Художественные работы с тканью и текстильными материалами»; инструменты и материалы для работы. Основные направления ДПИ. Народные промыслы: аппликация, вышивка, текстильная кукла. Свойства ткани и текстильных материалов и их использование в ДПИ.

Практическая работа: изучение художественных альбомов, выполнение эскизов изделий из ткани и текстильных материалов народных промыслов, экскурсия в музей ДПИ.

Раздел 1: Работа с тканью и текстильными материалами (11 ч)

Тема 1. История промысла. (1ч)

Основное содержание: ДПИ как неограниченная возможность реализации творческого потенциала человека.

Утилитарное использование ткани и текстильных материалов при изготовлении художественных изделий. Выбор текстиля для художественных работ. Свойства ткани как художественного материала. Ткань как экологический материал. Техника безопасности при выполнении работ с тканью.

Практическая работа: экскурсия на выставку народного творчества, изучение свойств ткани как художественного материала, изучение изделий из ткани, выполнение эскизов художественных изделий из ткани.

Варианты объектов труда: коллекция ткани и текстильных материалов, альбомы народного творчества.

Тема 2. Аппликация из ткани и текстильных материалов (2ч)

Основное содержание: Материалы и инструменты для художественных работ с тканью. Подготовка ткани и текстильных материалов к работе (сортировка по волокнистому составу, свойствам, цвету, рисунку). Способы обработки текстильных материалов: стирка, утюжка, дублирование, крахмаливание. Определение прочности окраски ткани. Виды аппликации из ткани (по способу прикрепления). Возможности аппликации из ткани при создании изделий домашнего обихода. Возможности аппликации для ремонта изделий. Простая накладная аппликация из ткани: технология выполнения, требования к выбору материалов, способы прикрепления аппликации (ручной, машинный, с использованием сутаж, при помощи клея).

Практическая работа: выполнение эскизов аппликации, изготовление шаблонов, подбор материалов для аппликации в соответствии с эскизом. Подготовка материалов для аппликации (дублирование). Выполнение простой накладной аппликации из ткани.

Варианты объектов труда: панно, оформление изделия заплатой, салфетка.

Тема 3. Аппликация из фетра (объемная) (2ч)

Основное содержание: Свойства фетра. Приемы создания объемных элементов из фетра для художественных изделий. Технология изготовления художественных изделий

из фетра (аппликация). Способы прикрепления деталей из фетра в аппликации. ТБ работы с клеевым пистолетом. Использование дополнительных материалов при создании аппликации из фетра (сутаж, шнур, пряжа, бусины).

Практическая работа: выполнение эскизов аппликации, изготовление шаблонов, подбор материалов для аппликации в соответствии с эскизом. Выполнение объемной аппликации из фетра.

Варианты объектов труда: панно, диванная подушка.

Тема 4. Создание утилитарных изделий из фетра и ткани (3ч)

Основное содержание: Технология изготовления цветов из ткани. Технология изготовления салфеток, ковриков из фетра. Ручные декоративно-отделочные швы для изготовления изделий из фетра.

Практическая работа: выполнение эскизов изделий, изготовление шаблонов, подбор материалов для изделия в соответствии с эскизом. Изготовления изделия (по выбору учащегося).

Варианты объектов труда: цветы из ткани, салфетка из фетра.

Тема 5. Мягкая игрушка (из фетра) (3ч)

Основное содержание: Технология изготовления мягкой игрушки. Ручные швы для соединения деталей игрушки (петельный, «через край», «вперед иголку»). Набивочные материалы для игрушки.

Практическая работа: подбор материалов для работы, изготовление шаблонов, изготовление мягкой игрушки.

Варианты объектов труда: мягкая игрушка из фетра

Раздел 2. Текстильная кукла (12 ч)

Тема 1. История промысла. (1ч)

Основное содержание: История возникновения текстильной куклы. Виды текстильной куклы. Материалы для создания текстильной куклы.

Практическая работа: изучение разновидностей текстильной куклы, экскурсия на выставку текстильной куклы.

Варианты объектов труда: разновидности текстильной куклы, материалы для изготовления текстильной куклы.

Тема 2. Народная кукла (8ч)

Основное содержание: Значение куклы в русском народном искусстве. Виды народной текстильной куклы (по назначению, по технике изготовления). Народные традиции изготовления текстильной куклы. Значение цвета в народной кукле. Приемы изготовления народной текстильной куклы. Технология изготовления народной тряпичной куклы.

Практическая работа: подбор и подготовка материалов к работе, изготовление тряпичной куклы

Варианты объектов труда: народная тряпичная кукла «Пеленашка», «Крупеничка», «Колокольчик», «Неразлучники», «Десятиручка», «Перевертыш», «Масленица», «Купавка» и т.д.

Тема 3. Современная кукла («Тильда») (3ч)

Основное содержание: Современная текстильная кукла «Тильда». Материалы для изготовления куклы, традиции изготовления. Технология изготовления текстильной куклы «Тильда».

Практическая работа: изготовление эскизов куклы, подбор материалов в соответствии с эскизом, изготовление куклы.

Варианты объектов труда: текстильная кукла «Тильда»

Раздел 3. Работа с фоамираном (3 ч)

Тема 1. Основные приемы работы (1ч)

Основное содержание: Инструменты для работы с фоамираном. Виды и свойства фоамирана. Основные приемы работы с фоамираном.

Практическая работа: выполнение упражнений по созданию форм из фоамирана.

Варианты объектов труда: цветы

Тема 2. Украшения из фоамирана (2ч)

Основное содержание: Приемы формообразования фоамирана. Технология изготовления украшений из фоамирана.

Практическая работа: изготовление украшений из фоамирана

Варианты объектов труда: заколка для волос, брошь, ободок для волос

Раздел 4. Работа с кожей (5 ч)

Тема 1. Украшения из кожи (2ч)

Основное содержание: Инструменты и материалы для работы с кожей. Свойства кожи как поделочного материала. Приемы обработки кожи. Способы окраски кожи. Использование дополнительных материалов при изготовлении украшений из кожи (бусины, блестки, камни). Технология изготовления розы, бутона, кисти из кожи.

Практическая работа: изготовление украшений из кожи

Варианты объектов труда: заколка для волос, брошь, бусы

Тема 2. Использование кожи в интерьере (3ч)

Основное содержание: Приемы создания объемных форм из кожи («горячий» способ). Технология изготовления цветов из кожи. Приемы изготовления лепестков, создания текстурной поверхности из кожи (складки, «мятая» кожа). Оформление готовой формы кожей (бутылка).

Практическая работа: оформление готовой формы кожей, изготовление объемных цветов из кожи, окраска изделий из кожи.

Варианты объектов труда: декоративная бутылка

Раздел 5. Проектная деятельность (4 ч)

Тема 1. Проектная деятельность. Выполнение проекта (3 ч)

Основное содержание: Основные этапы проектной деятельности. Требования к проектной деятельности.

Практическая работа: изготовление проектного изделия (из изученного материала по выбору).

Тема 2. Представление результатов проектной деятельности (1 ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по внеурочной деятельности направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

-формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;

-развитие познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;

-формирование адекватной самооценки причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

-формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;

-формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

-устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

-осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

-возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

-эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей

Метапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия:

-формирование представлений об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;

-владение различными техниками работы с материалами;

-приобретение практических навыков различного вида прикладной деятельности;

-использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни

-анализировать объекты, выделять главное;

-осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

-моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;

-понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

-более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Регулятивные универсальные учебные действия:

-формирование способности выполнять действия для решения практических жизненных задач;

-формирование действий планирования целей и путей их достижения и устанавливать приоритеты;

-формирование функций контроля и самоконтроля;

-формирование действий, направленных на решение задачи, способности анализировать результаты своей деятельности и вносить коррективы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

-формирование умений устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;

-формирование умения работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

-учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

-понимать ценность искусства и художественно-творческой деятельности человека;

-понимать образную сущность искусства;

-эмоционально воспринимать события и персонажи, воспроизведенные в произведениях пластических искусств, их чувства и идеи; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, человеку и обществу, его передаче средствами художественного языка.

-выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

-создавать различными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

-овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;

-обеспечение сохранности продуктов труда;

-освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;

-знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;

-испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;

-овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

В результате освоения материала программы обучающийся должен знать и уметь:

-технологию изготовления изделий в изученных техниках;

-самостоятельно составлять и разрабатывать эскизы;

-иметь навыки самостоятельного изготовления изделия с художественным вкусом и стиливым оформлением;

-осознанно относиться к своему здоровью, к саморегуляции деятельности и поведения;

- использовать основы цветоведения (знать хроматические и ахроматические, холодные и теплые цвета);

-основные понятия об орнаменте, композиции;

-подбирать материалы по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия
	Вводное занятие
	Раздел 1: Работа с тканью и текстильными материалами (11 ч)
1	История промысла
2-3	Аппликация из ткани и текстильных материалов
4-5	Аппликация из фетра (объемная)
6-8	Создание утилитарных изделий из фетра и ткани
9-11	Мягкая игрушка (из фетра)
	Раздел 2. Текстильная кукла (12 ч)
12	История промысла
13-20	Народная кукла
21-23	Современная кукла («Тильда»)
	Раздел 3. Работа с фоамираном (3 ч)
24	Основные приемы работы
25-26	Украшения из фоамирана
	Раздел 4. Работа с кожей (5 ч)
27-28	Украшения из кожи
29-31	Использование кожи в интерьере
	Раздел 5. Проектная деятельность (4 ч)
32-34	Проектная деятельность. Выполнение проекта

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7в класс

№ урока	Дата	Тема занятия	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (предметные)	УУД			
						личностные	регулятивные	коммуникативные	познавательные
1		Вводный урок.	КУ	-Ознакомление с правилами поведения в мастерской и на рабочем месте;	Знать: -правила поведения в мастерской и внутренний распорядок; -цели и задачи изучения внеурочной деятельности в 7 классе Уметь: -организовать рабочее место.	- формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности; -развитие готовности к сотрудничеству и дружбе	-волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при работе с инструкциями	-умение слушать и вступать в диалог.	-умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.
Раздел 1: Работа с тканью и текстильными материалами (11 ч)									
1 (2)		История промысла	КУ	-Участие в беседе по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; -Ознакомление с инструментами для работы с тканью и текстильными материалами; -Изучение технологических свойств ткани.	Знать: -понятие «текстильные материалы»; -инструменты для работы с тканью и текстильными материалами; -технологические свойства ткани и текстильных материалов (осыпаемость, растяжимость, прочность); -технику безопасности при работе с тканью и текстильными материалами. Уметь:	- формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности; -развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;	-умение организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; - формирование умения соотносить выполненное	- умение осознанно пользоваться инструментом, инструкциями; - понимание возможности разных оснований для оценки одного предмета; -понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо	-умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - формулирование познавательной цели; -построение логической цепи

					-подбирать ткань и текстильные материалы для работы; -определять технологические свойства ткани; -организовывать рабочее место.	- формирован ие учебно-познаватель ного интереса; - осмысление своего поведения в коллективе.	задание с образцом; - умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил; - целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения известного и усвоенного ещё неизвестного; -планировать, контролирова ть и оценивать учебные действия; - организовыва ть рабочее место	предмет и вопрос; -участвовать в диалоге на уроке, - умение формулировать вопросы; -умение выражать свои мысли полно и точно; -умение работать в группе; -умение объяснять свой выбор	рассуждений ; -умение использовать полученную информацию в практическо й деятельности ; -читать и понимать инструкцию; -проявлять активность для решения познавательн ых задач
2-3 (3-4)		Аппликация из ткани и текстильн ых материалов	КУ, ПР	-Участие в беседе по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; -Поиск информации по теме; -Работа с дополнительным и источниками информации; -Выполнение плоскостной аппликации из ткани и текстильных материалов; -Соблюдение правил ТБ.	Знать: -виды аппликации из ткани; -способы и приемы подготовки текстильных материалов к работе (укрепление); -способы прикрепления деталей аппликации на основе; Уметь: -организовывать рабочее место; -подбирать материалы для аппликации в соответствии с замыслом; -изготавливать шаблоны для аппликации; -готовить материалы к работе (дублировать ткань); -выполнять плоскостную аппликацию из ткани в соответствии с требованиями технологии; -оформлять работу.				
4-5 (5-6)		Аппликация из фетра	УОНЗ, ПР	-Овладение навыками при выполнении работ с термопистолетом ;	Знать: -виды и свойства фетра как поделочного материала; -приемы создания объемных деталей из фетра;				

				-Выполнение композиции по замыслу.	-ТБ при работе клеевым пистолетом; Уметь: -выполнять основные приемы работы с фетром для создания объемных форм; -пользоваться термопистолетом в соответствии с ТБ; -оформлять изделие дополнительными элементами (бусины, пряжа, декоративные швы); -выполнять композицию по эскизу.			
6-8 (7-9)		Создание утилитарных изделий из фетра и ткани	УССД, КУ	-Участие в беседе по теме; -Выполнение приемов работы по созданию цветов из ткани в соответствии с технологией; -Изготовление изделия из фетровых деталей (салфетка, коврик); -Соблюдение правил ТБ.	Знать: -технологию выполнения цветов из ткани; -виды ручных декоративно-отделочных швов для обработки деталей из фетра; -приемы сборки изделия из фетровых элементов; -ТБ при работе швейными инструментами. Уметь: -подбирать материалы для выполнения работы (композиция) в соответствии с замыслом; -оформлять работу			
9-11 (10-12)		Мягкая игрушка	УССД, КУ	-Участие в беседе по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме;	Знать: -виды ручных швов для изготовления мягкой игрушки (петельный, «вперед иголку», «через край»);			

				<p>-Выполнение эскиза игрушки; - Изготовление шаблонов игрушки; -Изготовление мягкой игрушки из фетра.</p>	<p>-виды набивочных материалов для мягкой игрушки; -технологию выполнения мягкой игрушки из фетра. Уметь: -изготавливать шаблоны для игрушки; -подбирать материалы в соответствии с замыслом; -выполнять ручные швы для соединения деталей игрушки; -выполнять работу в соответствии с технологической последовательностью.</p>				
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Раздел 2: Текстильная кукла (12 ч)

1 (13)		История промысла	УОНЗ иСД, ПР	<p>-Участие в беседе по теме; -Работа с дополнительным и источниками информации (литература, WWW, альбомы, образцы); -Анализ и обобщение информации по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; -Ознакомление с историей текстильной куклы.</p>	<p>Знать: -разновидности текстильной куклы (народная, современная, авторская); -материалы для изготовления текстильной куклы; -способы подготовки материалов к работе; Уметь: -подбирать материалы для изготовления текстильной куклы.</p>	<p>- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности; - формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой.</p>	<p>- умение определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; - умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии; - целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения известного и усвоенного и ещё неизвестного; -развитие саморегуляции и как способности к мобилизации сил и энергии к волевому усилию; -понимать смысл инструкции и</p>	<p>-умение формулировать вопросы, необходимые для организации собственной продуктивной деятельности; -объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение; -участвовать в диалоге на уроке; -осуществлять рефлексию своих действий как отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий; -совместно работать в группе (бригаде); - координировать и согласовывать совместную работу</p>	<p>- формулирование познавательной цели; -умение прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий; -умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил; -умение использовать полученную информацию в практической деятельности.</p>
2-9 (14-21)		Народная текстильная кукла	КУ, ПР	<p>-Участие во фронтальной беседе по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; -Изучение дополнительной литературы по теме; -Изучение русских народных традиций изготовления тряпичной куклы;</p>	<p>Знать: -правила организации рабочего места; -разновидности народной текстильной (тряпичной) куклы (столбушка, скрутка, узелковая); -традиции изготовления народной тряпичной куклы; -назначение народной тряпичной куклы (обрядовая, обереговая, ритуальная, игровая); -историю народной тряпичной куклы. Уметь:</p>				

				<p>-Выполнение практической работы по созданию образа народной тряпичной куклы в соответствии с традициями народного искусства.</p>	<p>-подбирать материалы для изготовления народной тряпичной куклы в соответствии с народными традициями; -выполнять приемы работы при создании образа куклы; -оформлять куклу в соответствии с народными традициями («Пеленашка», «Крупеничка», «Колокольчик», «Неразлучники», «Десятиручка», «Перевертыш», «Масленица», «Купавка»).</p>		<p>принимать учебную задачу</p>		
10-12 (22-24)		Современная текстильная кукла «Тильда»	УССД, ПР	<p>-Участие в беседе по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; Изготовление текстильной куклы «Тильда» по собственному замыслу; -Соблюдение правил ТБ.</p>	<p>Знать: - виды современной текстильной куклы; -традиции изготовления текстильной куклы «Тильда»; - материалы для изготовления куклы «Тильда»; -технологию изготовления текстильной куклы «Тильда». Уметь: -подбирать материалы для изготовления куклы; -изготавливать куклу «Тильда» по собственному замыслу с соблюдением традиций.</p>				
Раздел 3: Работа с фомираном (3 ч)									

1 (25)		Основные приемы работы	УОНЗ	<p>-Участие в беседе по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; -Изучение свойств фоамирана; -Определение способов и приемов безопасной работы с инструментами; -Изготовление декоративных элементов (цветы, лепестки) из фоамирана использованием специальных инструментов.</p>	<p>Знать: -виды фоамирана; -свойства фоамирана как поделочного материала; -инструменты и приспособления для работы с фоамираном, приемы работы с ними; -возможности использования дополнительных материалов для создания изделий из фоамирана. Уметь: -использовать инструменты и приспособления для изготовления декоративных изделий из фоамирана; -выполнять просушку изделия из деталей.</p>	<p>- понимание необходимости учения, выраженное в преобладании учебно-познавательных мотивов; -развитие готовности к сотрудничеству</p>	<p>- формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; -развитие саморегуляции и как способности к мобилизации сил и энергии к волевому усилию; -целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения известного и усвоенного и неизвестного; - умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии; -умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его</p>	<p>-развитие умения вступать в диалог с учителем и одноклассниками; -понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета; -осознание возможности различных позиций и точек зрения на предмет и вопрос; -умение коммуникативной деятельности в процессе практической работы; - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения заданий материалов, инструментов, способов.</p>	<p>- формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать; -умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил; -проявлять активность для решения познавательных задач; -выполнять работу по определённому алгоритму, технологической карте, плану.</p>
2-3 (26-27)		Украшения из фоамирана	УОНЗ, ПР	<p>-Участие в беседе по теме; -Изготовление деталей оформления изделий деталями из фоамирана (украшения) ручным способом; -Соблюдение правил ТБ.</p>	<p>Знать: -приемы ручного изготовления украшений из фоамирана; -способы оформления готового изделия деталями из фоамирана. Уметь: -изготавливать декоративные украшения из фоамирана; -оформлять готовое изделие (ободок, заколка) элементами из фоамирана;</p>				

					-выполнять приемы работы в соответствии с требованиями ТБ		результата с заданным критерием с целью обнаружения отклонений и отличий от критерия; -осознание качества и уровня усвоения приёмов работы.		
Раздел 4: Работа с кожей (5 ч)									
1-2 (28-29)		Украшения из кожи	УУНЗиС Д, ПР	-Участие в беседе по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; -Изучение свойств кожи; -Изучение приемов работы с кожей как поделочным материалом; -Определение способов и приемов безопасной работы с инструментами для работы с кожей; -Изготовление декоративных элементов (цветы, лепестки,	Знать: -приемы ручного изготовления украшений из кожи; -приемы работы инструментами в соответствии с ТБ; - Уметь: -изготавливать декоративные украшения из кожи (брошь, заколка); -оформлять готовое изделие (ободок, заколка) элементами из кожи; -выполнять приемы работы в соответствии с требованиями ТБ	- формирование адекватного понимания причин успешности или неспешности деятельности; -развитие готовности к сотрудничеству	-умение осуществлять констатирующие и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; - умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии; -умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с	-умение строить понятные для партнёра высказывания; -умение коммуницировать в процессе выполнения практической работы; – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения заданий материалов, инструментов, способов.	-умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; -умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -умение осуществлять

				кисти) из кожи с использованием специальных инструментов.			заданным критерием с целью обнаружения отклонений и отличий от критерия;		предметную деятельность на основе изученных правил;
4-6 (30-32)		Использование кожи в интерьере	УУНЗиС Д, ПР	-Участие в беседе по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; -Поиск информации по теме; -Изучение приемов формообразования кожи («горячий» способ); -Выполнение приёмов работы в соответствии с требованиями ТБ -Изготовление декоративных изделий с оформлением кож для оформления интерьера (декоративная бутылка, шкатулка, подарочная коробка).	Знать: -приемы создания фактуры из кожи (складки, «мятая» кожа); -приемы декорирования готовой формы с использованием кожи как декоративного материала; -приемы формообразования деталей из кожи «горячим» способом; -приемы работы инструментами в соответствии с ТБ; -технологию оформления готовой формы кожей и элементами из нее. Уметь: -декорировать форму кож и элементами из нее; -изготавливать цветы из кожи «горячим» способом; -выполнять приемы работы в соответствии с требованиями ТБ.		-осознание качества и уровня усвоения приёмов работы.		-проявлять активность для решения познавательных задач;
Раздел 5: Проектная деятельность (4 ч)									
1-2 (33-34)		Проектная деятельность. Выполнение проекта (индивидуальна	УОиС, ПР	-Участие в беседе по теме; -Усвоение основных определений и	Знать: -этапы выполнения проектной деятельности: поисковый	- формирование мотива, реализующего	-принятие учебной цели; -освоение способов	-с помощью учителя объяснять выбор наиболее	- планировать, контролировать и

		я, групповая, коллективная работа)	<p>понятий по теме; -Зарисовка и наиболее интересные образцы рукоделия; -Составление плана индивидуальной творческой работы; -Подбор материалов для выполнения индивидуальной (коллективной) творческой работы; -Анализ полученных результатов работы, формулировка выводов</p>	<p>(подготовительный), технологический, заключительный (аналитический); -требования к выполнению творческой проектной работы Уметь: -разрабатывать эскизы проектного изделия; -подбирать материалы и инструменты для работы; -составлять план работы; -выполнять проект в соответствии с замыслом</p>	<p>потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности; и; -развитие готовности к сотрудничеству и дружбе</p>	<p>решения проблем творческого и поискового характера; -давать объективную оценку выполненной работы в целом; -выполнять анализ и оценку выполненной работы поэтапно в соответствии с поставленной целью, задачами и требованиями к работе.</p>	<p>подходящих для выполнения работы инструментов; - рассуждать и описывать действия, выделять главное.</p>	<p>оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>
--	--	------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

