

Рекомендовано к утверждению  
педагогическим советом МКОУ  
Новолисинская СОШ – интернат»  
Протокол № 1 от 29.08.2024г.



Утверждено  
приказом директора МКОУ  
«Новолисинская СОШ-интернат»  
В.И. Козак  
№ 219 от 30.08.2024г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Новолисинская школа – интернат среднего (полного) общего образования»

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
для обучающихся 5 класса

**«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ЗЕМЛИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ»**

Составила учитель географии  
Ксенофонтова Алена Игоревна

2024-2025 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важным компонентом образования на территории Российской Федерации является региональный компонент, который предусматривает изучение истории и современной проблематики народов, регионов.

Курс соответствует целям исторического образования в целом и направлен на овладение учащимися основными знаниями по истории и культуре Ленинградской области, формирование гражданственности, патриотизма, любви к своей родине, к своему краю.

Настоящий курс позволяет осуществлять связь региональной истории с историей России, показать роль Ленинградской области как активного участника и творца всемирной истории и на этой основе сформировать у учащихся: - уважение к истории, традициям и культуре народов, проживающих на территории Ленинградской области; - чувство гуманизма, патриотизма, уважения к традициям и культуре народов своего края; - умение применять полученные знания в повседневной жизни. Курс разработан с учётом возрастных особенностей учащихся.

На изучение курса «История и культура земли Ленинградской» в 5 классе отводится 1 час в неделю. Курс способствует формированию целостного представления учащегося о малой родине, способствует осознанию метапредметных связей с историей России, литературой, изобразительным искусством, технологией, искусством.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ЗЕМЛИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ»

### **Введение. (5 часов)**

Город - назначение (функция), структура. Основные этапы развития города. День рождения и место рождения города. Имя города. Крепость Санкт - Петербург (Петропавловская). Символы Петербурга (герб, флаг, гимн) Эмблемы Санкт – Петербурга.

Река Нева: история названия, исток и устье, рукава, притоки, протоки. Мойка, Охта, Фонтанка, Карповка и др. реки. Каналы. Город на островах. Количество островов. Острова невской дельты. Васильевский остров. Петроградский остров. Заячий остров.Троицкая площадь. Наш край на карте России. Природа края: растительный, животный мир, птицы, рыбы. Климат. Наводнения. Белые ночи.

### **Раздел I. Наследие Древнего Востока в Петербурге (12 часов)**

Введение. Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения.

Наследие стран Древнего Востока.

Тема 1: Петербург - центр востоковедения. Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. Известные востоковеды.

Тема 2: «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы»

Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян. Пристань на Университетской набережной Петербурга. Подлинные сфинксы. Академия художеств - напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении. Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института. Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптура - часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города. Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие. Обелиски –

«отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие. Верстовые столбы Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство «египетского дома» (дом № 23 по Захарьевской улице). Дом - памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о египетском наследии.

Тема 3 «Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге». Висячие сады - «седьмое чудо света» в Петербурге напоминают о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе. Петербургские здания, украшенные изразцами,- памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Ваулинская майолика. Соборная мечеть, дом Баженова и Чувалдиной (ул.Марата,д. 72).Петербургские здания, украшенные рельефами, - памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58—62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы. Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве. Скульптуры львов около усадьбы Безбородко - Кушелева, у дома Лобанова - Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие. Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту. Скульптуры быков скульптора Шарлеманя около предприятия «Самсон». Повторение и обобщение раздела «Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга».

## **Раздел II. Античное наследие и наследие Петербурга (16 часов)**

Введение: наследие античного мира.

Тема 4 «Хранилища древности в Санкт- Петербурге» Научные учреждения Петербурга - центры исследования античности. Петербургские ученые - антиковеды, внесшие вклад в отечественную и мировую науку. Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности; хранят память о нашем городе как центре образования.

Тема 5. «Памятники античности в Санкт-Петербурге». Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян.

Тема 6. «Отголоски» античного наследия в культуре».

Литературное наследие античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности Библиотеки- хранилища литературного наследия. Классический стиль в литературе. Классические произведения литературы.

Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа. Произведения живописи, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа и Русского музея. К. Брюллов «Последний день Помпеи». Интерьеры Аничкова дворца: барельефы, Белоколонный зал, скульптура Зимнего сада. Классический стиль в живописи, в скульптуре.

Тема 7. «Архитектура - тоже летопись мира». Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» - здание Биржи - уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов. Их создатели. Уникальность этих зданий как памятников петербургского наследия. Классический стиль архитектуры. Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз в Петербурге - бывшей столице, торговом и культурном центре России. Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга. Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге: путешественникам, ученым, писателям, военачальникам, педагогам, композиторам. Конные монументы города: императорам, Александру Невскому. Их уникальность,

неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов. Триумфальные арки и колонны в Петербурге - «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре. Нарвские триумфальные ворота. Учебные прогулки (выбор маршрута по усмотрению учеников, родителей, учителя).

Повторение и обобщение раздела «Античное наследие и наследие Петербурга».

Повторительно – обобщающее занятие – 1 час.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ЗЕМЛИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ»**

В процессе выполнения внеурочной творческой работы развиваются следующие виды УУД:

**Личностные:** формирование авторского стиля, умения использовать язык искусства для достижения творческих замыслов, способность моделировать новые образы путём трансформации известных, используя средства изобразительного языка. Происходит формирование умения определять цель и задачи, планировать свое действие в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации; обдумывать замысел, находить необходимый художественный материал (рисунок, поделка, коллаж), продумывать маршрут прогулки, оценивать результаты своего труда и труда одноклассников, планировать и распределять время.

**Познавательные навыки:** осуществление поиска необходимой информации с использованием учебной литературы, интернет – ресурсов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме; ориентировка на разнообразие вариантов для выбора; структурирование знания; осуществление следующих умственных операций: анализ, синтез, сравнение; умение делать умозаключения, выводы, обобщения. Коммуникативные: умение планировать сотрудничество, согласовывать действия с партнером, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

**Результаты освоения курса истории и культуры Санкт - Петербурга в 5 классе:**

#### **Личностные результаты**

Осознание и ощущение личностной сопричастности к судьбе Санкт-Петербурга, его традициям и культурно-историческому наследию.

Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира.

Формирование ответственного отношения к учению.

Формирование стремления к реализации своих знаний и умений.

Формирование умения выражать собственное впечатление от памятников культурного наследия.

Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в форме и содержании творческой работы; в осознании необходимости бережного отношения к городским объектам.

Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, посещать музеи;

Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Познавательные:**

Продолжение формирования и развития основ читательской компетенции.

Формирование умения извлекать необходимую информацию из источников (справочников, научно - популярной литературы, Интернета).

Формирование умения узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение; соотносить его с реальным городским объектом .

Формирование умения работать с текстом, выделять главную мысль, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения.

Формирование умения работать с наглядным материалом;

Овладение способами преобразования информации (составление таблиц, кластеров).

#### **Коммуникативные:**

Формирование умения обосновывать, аргументировать, доказывать свое мнение, точку зрения, оценку;

Формирование умения извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы;

Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

Построение позитивных отношений в процессе учебной и познавательной деятельности;

#### **Регулятивные:**

Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно.

Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий

Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него

Коррекция – внесение необходимых дополнений в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта.

В результате изучения программы курса «История и культура Ленинградской земли» в 5 классе ученики научатся:

#### **Предметные результаты:**

Перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия; называют конкретные экспонаты (соответственно программе курса 5 класса); узнавать их по изображению; рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в рабочей тетради);

Называть фамилии создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию скульптора и памятник; разъяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;

Находить изученные городские объекты на карте города по адресу, природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга; 5. Применять полученные знания, умения на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, друзьями, другими учащимися школы, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде. Сравнивать, сопоставлять реальные памятники с их изображениями;

Составлять простой план, выполнять задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников). Соотносить мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изученными городскими объектами (согласно программе 5 класса). Высказывать свое отношение к изучаемым

городским объектам, аргументируя при этом свою точку зрения с помощью краеведческих знаний.

В результате изучения программы курса «История и культуры земли Ленинградской» в 5 классе ученики получают возможность научиться:

- применять знания в учебной ситуации и в реальной жизни: в общении с другими учащимися, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название раздела, темы	Общее количество часов
Раздел I: Введение	5 ч.
Раздел II: Наследие Древнего Востока	12 ч.
Введение: Наследие стран Древнего Востока	1 ч.
Тема 1: Петербург - центр востоковедения	1 ч.
Тема 2: «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы» : египетские и египтизирующие памятники Петербурга	6 ч.
Тема 3: «Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге	4 ч.
Раздел II: Античность и Петербург	16 ч.
Введение: Наследие цивилизаций античного мира	1 ч.
Тема 4: Хранилища древности в Санкт – Петербурге: мир образования и науки	3 ч.
Тема 5: Подлинные памятники античности в Петербурге	2 ч.
Тема 6: «Отголоски» античного наследия в культуре	3 ч.
Тема 7: «Архитектура - тоже летопись мира».	7 ч.
Повторительно - обобщающий урок	1 ч.
ИТОГО	34 часа.

