

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс внеурочной деятельности «Мировая художественная культура» призван решать кардинальные задачи развития творческого потенциала личности ребенка, формирования его духовно-нравственных идеалов. Он пробуждает интерес школьников к миру художественной культуры, дает мощный эстетический импульс. В ходе занятий у обучающихся формируются потребности в различных способах творческой деятельности, вырабатываются навыки межличностного общения, активного диалога с произведениями искусства. Приобщение учащихся к шедеврам мировой художественной культуры, ставшим ценнейшим достоянием человечества, — это единый и непрерывный процесс, который позволяет устанавливать преемственные связи всех предметов гуманитарно-художественного направления. Интегративный характер курса МХК, выраженный в ключевом и универсальном понятии художественного образа, определяет его особое место и уникальность в общей системе гуманитарно - художественного образования. Введение школьников в мир искусства в средней школе осуществляется постепенно: от конкретно чувственного восприятия произведений мировой художественной культуры к пониманию и осмыслению основных законов развития искусства.

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Образовательные цели и задачи курса:

- способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия;
- формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;
- формирование понимания учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания;
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие представлений о художественно - исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- осознание единства, многообразия и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

6 класс. От средневековья до наших дней. Памятники средневековья в Петербурге. Наследие Византии. Религиозные сюжеты в живописных произведениях Русского музея. Храмы Петербурга – памятники православной культуры и истории Петербурга. Православные монастыри в Петербурге. Культурное наследие вековой Европы, Балтийского региона. Памятные места и памятники средневековья на территории края. Памятники Петербурга, напоминающие о русско-шведских отношениях до основания Петербурга. Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Наследие эпохи Возрождения. Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге. Влияние европейского искусства на петербургское. Уникальность петербургских произведений искусства. Уникальная Петербургская культура. Петербург - центр мировой культуры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Личностные:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах бытия искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;
- накопление разнообразного и неповторимого опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике; — самостоятельная оценка достигнутых результатов.

Предметные:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;

- осознание места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- усвоение системы общечеловеческих ценностей; ориентация в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;
- различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- классификация изученных объектов и явлений культуры, структурирование изученного материала, информации, полученной из разных источников;
- осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;
- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение своего эстетического кругозора;
- умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
- реализация своего творческого потенциала; использование различных художественных материалов и выразительных средств искусства в своем творчестве.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	<i>Тема урока</i>	<i>Кол. часов</i>
-------	-------------------	-------------------

1	Введение. От средневековья до наших дней.	1
2	Подлинные памятники средневековья в Петербурге.	1
3	Наследие Византии.	1
4	Подлинные памятники Византии.	1
5	Религиозные сюжеты в живописных произведениях Русского музея.	1
6	Храмы Петербурга – памятники православной культуры Петербурга.	1
7	Храмы Петербурга – памятники художественной культуры Петербурга.	1
8	Храмы Петербурга – памятники истории города.	1
9	Православные монастыри в Петербурге.	1
10	Культурное наследие вековой Европы, Балтийского региона.	1
11	Подлинный памятник на территории нашего края – Старая Ладога.	1
12	Наследие средневековья и наследие Петербурга.	1
13	Памятные места и памятники средневековья на территории края.	1
14	Рождественские традиции Петербурга.	1
15	Памятники Петербурга, напоминающие о русско-шведских отношениях до основания Петербурга.	1
16	Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге.	1
17	«Следы» средневековой архитектуры в облике Петербурга.	1
18	Петербургские замки.	1
19	«Отзвуки» средневековья в жизни петербуржцев и Петербурга.	1
20	«Отзвуки» средневековья в жизни петербуржцев и Петербурга.	1
21	Петербургские гербы.	1

22	«Наследие средневековья и наследие Петербурга».	1
23	Наследие эпохи Возрождения.	1
24	Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге.	1
25	Петербургские памятники, напоминающие об эпохе Возрождения: литературные, живописные, архитектурные.	1
26	Весенний Петербург.	1
27	Петербург – город нового времени. Развитие европейской науки, техники. Петербург – центр российской науки и техники, город открытий.	1
28	Европейская мода и ее влияние на петербургскую.	1
29	Влияние европейского искусства на петербургское. Уникальность петербургских произведений искусства.	1
30	Уникальная Петербургская культура.	1
31	Петербург - центр мировой культуры.	1
32	Повторение пройденного.	1
33	Повторение пройденного.	1
34	Повторение пройденного.	1
	Итого	34