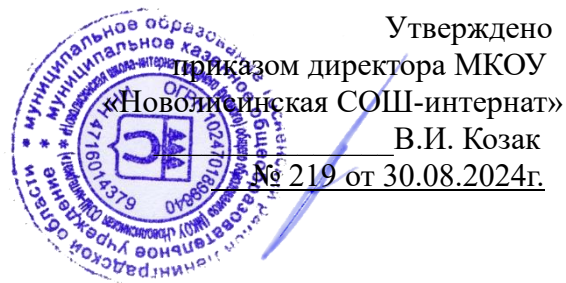


Рекомендовано к утверждению
педагогическим советом МКОУ
Новолисинская СОШ – интернат»
Протокол № 1 от 29.08.2024г.



Утверждено
приказом директора МКОУ
«Новолисинская СОШ-интернат»
В.И. Козак
№ 219 от 30.08.2024г.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Новолисинская школа - интернат среднего (полного) общего образования»

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
для обучающихся 6 класса

«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Составила:
учитель иностранного языка
Корниенко Эльмира Раисовна

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс внеурочной деятельности «Мировая художественная культура» призван решать кардинальные задачи развития творческого потенциала личности ребенка, формирования его духовно-нравственных идеалов. Он пробуждает интерес школьников к миру художественной культуры, дает мощный эстетический импульс. В ходе занятий у обучающихся формируются потребности в различных способах творческой деятельности, вырабатываются навыки межличностного общения, активного диалога с произведениями искусства. Приобщение учащихся к шедеврам мировой художественной культуры, ставшим ценнейшим достоянием человечества, — это единый и непрерывный процесс, который позволяет устанавливать преемственные связи всех предметов гуманитарно-художественного направления. Интегративный характер курса МХК, выраженный в ключевом и универсальном понятии художественного образа, определяет его особое место и уникальность в общей системе гуманитарно-художественного образования. Введение школьников в мир искусства в средней школе осуществляется постепенно: от конкретно чувственного восприятия произведений мировой художественной культуры к пониманию и осмыслению основных законов развития искусства.

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Образовательные цели и задачи курса:

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие представлений о художественно - исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- осознание единства, многообразия и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

6 класс. «Библейские сюжеты и образы». В центре внимания становится Библия — величайший памятник литературы, истории, источник творческого вдохновения для многих деятелей искусства в различные художественно-исторические эпохи. Главная задача — показать духовное богатство и красоту библейских сюжетов и образов, нашедших воплощение в различных видах искусства.

I. Сюжеты и образы Ветхого Завета-16 час. Библия - Книга книг. Сотворение мира. Жизнь первых людей на земле. Каин и Авель. Всемирный потоп. Вавилонская башня. Ветхозаветная троица и признание Авраама. Жертвоприношение Авраама. Чудесный сон Иакова. Иосиф и его братья. Мечты о Земле обетованной. Скрижали Моисея. Самсон, раздирающий пасть льва. Саул - царь Израиля, и Давид. Псалмопевец Давид. Мудрость царя Соломона.

II. Сюжеты и образы Нового Завета-18час. Рождение и юность Марии. Благая Весть. Чудесное рождение Христа. Поклонение волхвов. Образы Сретения. Проповедь Иоанна Крестителя. Образы Крещения. Творимые чудеса. Нагорная проповедь Христа. Притчи Христа. Тайная

Вечеря. Моление о чаше. Что есть истина! Страсти Господни. Распятие. Снятие с креста. Пьета. Бегство в Египет. Воскресение и Вознесение Христа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Личностные:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах бытия искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;
- накопление разнообразного и неповторимого опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельная оценка достигнутых результатов.

Предметные:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- осознание места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- усвоение системы общечеловеческих ценностей; ориентация в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;
- различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- классификация изученных объектов и явлений культуры, структурирование изученного материала, информации, полученной из разных источников;
- осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;
- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение своего эстетического кругозора;
- умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
- реализация своего творческого потенциала; использование различных художественных материалов и выразительных средств искусства в своем творчестве.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

№	Наименование раздела программы Тема урока	Кол.часов
1.Сюжеты и образы Ветхого Завета-16 час.		
1	Библия - Книга книг	1
2	Сотворение мира	1
3	Жизнь первых людей на земле	1
4	Каин и Авель	1
5	Всемирный потоп	1
6	Вавилонская башня	1
7	Ветхозаветная троица и признание Авраама	1
8	Жертвоприношение Авраама	1
9	Чудесный сон Иакова	1
10	Иосиф и его братья	1
11	Мечты о Земле обетованной.	1
12	Скрижали Моисея	1
13	Самсон, раздирающий пасть льва	1
14	Саул - царь Израиля, и Давид. Псалмопевец Давид	1
15	Мудрость царя Соломона	1
16	Обобщающий урок по теме: «Сюжеты и образы Ветхого Завета»	
2.Сюжеты и образы Нового Завета-18час.		
17	Рождение и юность Марии	1
18	Благая Весть	1
19	Чудесное рождение Христа. Поклонение волхвов	1
20	Образы Сретения.	1
21	Бегство в Египет	1
22	Проповедь Иоанна Крестителя	1
23	Образы Крещения.	1
24	Творимые чудеса	1
25	Нагорная проповедь Христа	1
26	Притчи Христа	1
27	Тайная Вечеря	1
28	Моление о чаше. Что есть истина!	1
29	Страсти Господни.	1
30	Распятие	1
31	Снятие с креста. Пьета	1
32	Воскресение и Вознесение Христа	1
33	Обобщающий урок по теме: «Сюжеты и образы Ветхого Завета»	1
34	Итоговое повторение	1
	Итого	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6б класс

№	Тема	Кол. час.	Тип занятия	Основные виды деятельности	Планируемый результат			Дата проведения	
					Научится	Получить возможность научиться	Личностные и метапредметные результаты	План	Факт
<i>1. Сюжеты и образы Ветхого Завета-16 час.</i>									
1	Библия - Книга книг	I	Открытие нового	Умение работать с литературой	понимать и осознавать место и роль искусства в жизни человека и общества. эмоционально оценить окружающий мир.	осознать место и роль искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества.	РУУД: осознавать этапы организации учебной работы. ЛУУД: развивать эстетические чувства как регуляторов морального поведения.		
2	Сотворение мира	I	Открытие нового	Умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, выделять главное, формирование эстетической культуры	работать с текстом учебника, отвечать на поставленные вопросы. Выявлять общность жизненных истоков и искусств.	восприятию объектов и явлений искусства, смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства.	РУУД: осознавать этапы организации учебной работы. ЛУУД: развивать эстетические чувства как регуляторов морального поведения.		
3	Жизнь первых людей на земле	I	Открытие нового	Умения анализировать, сопоставлять,	передать главное из прочитанного	усваивать особенности языка разных видов			

				сравнивать, выделять главное, формирование эстетической культуры	и прослушанного текста. работать со схемой- планом.	искусства и художественных средств выразительности; понимать условности языка искусства.		
4	Каин и Авель	I	Открытие нового	Формулировать вопросы по изучаемой теме, оценивать ответ одноклассника в	работать с источниками знаний, развивать коммуникативные навыки работы в группах.	гармонизации интеллектуального и эмоционального развития личности.		
5	Всемирный потоп	I	Открытие нового	Анализировать текст, сопоставлять различные точки зрения на одну проблему, умение работать в группах	сопоставлять факты, делать выводы, на практике применять полученные знания, оценивать свою работу и работу группы в целом.	усвоить особенности языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; пониманию условности языка искусства;	ПУУД: обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на текстовом материале. РУУД: формирование мотивации к труду и работе на результат. ЛУУД: формирование художественного вкуса	
6	Вавилонская башня	I	Открытие нового	Умение работать с литературой, решать творческие задачи, предъявлять результаты своей деятельности	уметь пользоваться основными источниками информации, находить информацию в сети Интернет.	развивать индивидуальный художественный вкус; расширять эстетический кругозор.реализовывать свой творческий потенциал.	как способности чувствовать и воспринимать искусство во всем многообразии его видов и жанров.	
7	Ветхозаветная троица и признание Авраама	I	Открытие нового	Сопоставление мнений и фактов, самостоятельный анализ различных источников,	сравнивать, сопоставлять оценивать по одному или нескольким критериям.	усвоению системы общечеловеческих ценностей; ориентации в системе моральных норм и ценностей, представленных в	ПУУД: определять понятия, обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на текстовом материале. КУУД: адекватно	

				учить отстаивать свою точку зрения		произведениях искусства.	воспринимать и передавать информацию в заданном формате.		
8	Жертвоприношение Авраама	I	Открытие нового	совершенствовать навыки общения, способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность	использовать ранее усвоенные знания и переносить их в новую ситуацию, заниматься поисковой деятельностью.	восприятию объектов и явлений искусства, смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства.	Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации. ЛУУД: усваивать систему общечеловеческих ценностей, представленных в произведениях искусства.		
9	Чудесный сон Иакова	I	Открытие нового	Применять полученные знания на практике, оперировать имеющимся потенциалом в конкретной ситуации	построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.	описывать явления искусства с использованием специальной терминологии; высказывать собственное мнение о достоинствах произведений искусства; овладению культурой устной и письменной речи.	произведениях искусства. РУУД: осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности.		
10	Иосиф и его братья	I	Открытие нового	Применять полученные знания на практике, оперировать имеющимся потенциалом в конкретной ситуации, представлять результаты своей деятельности	проводить наблюдения, описывать их и делать выводы. вырабатывать умение рассуждать, совершенствовать навыки анализа	развивать умение и навык познания и самопознания через искусство. гармонизации интеллектуального и эмоционального развития личности.	РУУД: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и познавательного характера. КУУД: определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.		
11	Мечты о Земле	I	Открытие	Рассматривать	развивать свои	различать изученные			

	обетованной.		нового	различные аспекты развития в произведениях искусства, оценивать ответы своих одноклассников	творческие способности и познавательный интерес к окружающей жизни, формировать слуховой и зрительный опыт.	виды и жанры искусства, определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла.	формировать творческое отношение к проблемам.		
12	Скрижали Моисея	I	Открытие нового	Использовать ранее полученные знания и переносить их в новую ситуацию, определять область «незнания» в новой задаче	формировать умения самостоятельного поиска и усвоения учебного материала.	восприятию объектов и явлений искусства, смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства.			
13	Самсон, раздирающий пасть льва	I	Открытие нового	Анализировать, сопоставлять, сравнивать, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, приводить примеры, работать с литературой	подбирать и систематизировать материал по выбранной теме, выявлять связи, формулировать выводы.	формировать мировоззрение, целостное представление о мире и формах бытия искусства.	ЛУУД: развивать эстетические чувства как регуляторов морального поведения. РУУД: формирование мотивации к труду и работе на результат. ПУУД: обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на текстовом материале. КУУД: подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории		
14	Саул - царь Израиля, и Давид. Псалмопевец Давид	I	Открытие нового	Самостоятельная работа с источниками, развивать эстетическую культуру	вырабатывать умение самостоятельного анализа различных источников информации	усваивать особенности языка разных видов искусства и художественных средств выразительности;			

						понимать условности языка искусства.			
15	Мудрость царя Соломона	I	Открытие нового	Применять полученные знания на практике, оперировать имеющимся потенциалом в конкретной ситуации	вырабатывать умение рассуждать. развивать свои творческие способности и познавательный интерес к окружающей жизни, формировать слуховой и зрительный опыт.	описывать явления искусства с использованием специальной терминологии; высказывать собственное мнение о достоинствах произведений искусства; овладению культурой устной и письменной речи.			
16	Обобщающий урок по теме: «Сюжеты и образы Ветхого Завета»	I	Развив. контроль	Обобщать учебный материал в систему знаний, самостоятельная деятельность, умение работать с тестовыми и познавательным и заданиями	координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности.	осознавать место и роль искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества.	ПУУД: выбирать средства реализации целей и задач и их применение на практике; самостоятельной оценке достигнутых результатов		
2. Сюжеты и образы Нового Завета-18час.									
17	Рождение и юность Марии	I	Открытие нового	Использовать ранее усвоенные знания и переносить их в новую ситуацию, определять область «незнания» в новой задаче	строить сообщения в устной форме. анализировать изучаемые объекты с выделением существенных признаков.	развивать индивидуальный художественный вкус; расширять эстетический кругозор. реализовывать свой творческий потенциал.	КУУД: учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. РУУД: использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных		

18	Благая Весть	I	Открытие нового	Расширение лингвострановедческих знаний, развитие коммуникативных умений	обобщать материал, творчески мыслить, работать с текстовыми заданиями.	различать изученные виды и жанры искусства, зависимость художественной формы от цели творческого замысла.	технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. ПУУД: выбирать средства реализации целей и задач и их		
19	Чудесное рождение Христа. Поклонение волхвов	I	Открытие нового	Формирование эстетического и эмоционального видения мира, применение полученных знаний на практике	использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ.	усвоить особенности языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; пониманию условности языка искусства;	применение на практике; самостоятельной оценке достигнутых результатов.		
20	Образы Сретения.	I	Открытие нового	Структурировать учебный материал, работать с текстом, доказывать и защищать свои идеи	работать с текстом, уметь доказывать и защищать свои идеи.	развивать индивидуальный художественный вкус; расширять эстетический кругозор.			
21	Бегство в Египет	I	Открытие нового	Умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, выделять главное, формирование эстетической культуры	вырабатывать умение рассуждать, совершенствовать навыки анализа	сопоставлять сюжет и реальность, сравнивать традиции различных культур.	ЛУУД: развивать эстетические чувства как регуляторов морального поведения. РУУД: формирование мотивации к труду и работе на результат.		
22	Проповедь Иоанна Крестителя	I	Открытие нового	Умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, выделять главное, формирование	работать с текстом учебника, отвечать на поставленные вопросы. Выявлять	восприятию объектов и явлений искусства, смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения	ЛУУД: воспитывать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость. РУУД: формирование мотивации к труду и работе на результат.		

				эстетической культуры	общность жизненных истоков и искусств.	искусства.	КУУД: учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		
23	Образы Крещения.	I	Открытие нового	Чтение и анализ текстов, расширение познавательной деятельности	совершенствовать умения публичного выступления, определять собственное отношение к произведениям искусства.	осознавать ценность и место отечественного искусства; проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа.			
24	Творимые чудеса	I	Открытие нового	Формулировать вопросы по изучаемой теме, оценивать ответ одноклассников, работать с литературой	читать и анализировать тексты.использовать взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	усвоению системы общечеловеческих ценностей; ориентации в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.			
25	Нагорная проповедь Христа	I	Открытие нового	Анализировать, сопоставлять, сравнивать, выделять главное	подбирать и систематизировать материал по выбранной теме, выявлять связи, формулировать выводы.	формировать мировоззрение, целостное представление о мире и формах бытия искусства.			
26	Притчи Христа	I	Открытие нового	Применять полученные знания на практике, совершенствовать навыки общения, оперировать имеющимся потенциалом в конкретной	читать и анализировать тексты.использовать взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	усвоению системы общечеловеческих ценностей; ориентации в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.			

				ситуации					
27	Тайная Вечеря	I	Открытие нового	Структурировать учебный материал, работать с текстом, доказывать и защищать свои идеи	пользоваться словарной и справочной литературой по искусству, художественными произведениями.	накапливать разнообразный и неповторимый опыт эстетического переживания.	<p>ЛУУД: развивать эстетические чувства как регуляторов морального поведения.</p> <p>РУУД: формирование мотивации к труду и работе на результат.</p>		
28	Моление о чаше. Что есть истина!	I	Открытие нового	Рассуждать, сравнивать, делать выводы, работать с учебной и дополнительной литературой	применять полученные знания на практике, совершенствовать навыки общения.	описывать явления искусства с использованием специальной терминологии; высказывать собственное мнение о достоинствах произведений искусства; овладению культурой устной и письменной речи.			
29	Страсти Господни.	I	Открытие нового	Логически мыслить, классифицировать, выявлять связи и делать выводы, объяснять особенности	определять собственное отношение к произведениям искусства.	классификации изученных объектов явлений культуры, структурированию изученного материала, информации, полученной из разных источников			
30	Распятие	I	Открытие нового	Рассуждать, сравнивать, делать выводы, работать с учебной и дополнительной литературой	использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ	развивать индивидуальный художественный вкус; расширять эстетический кругозор.			
31	Снятие с креста. Пьета	I	Открытие нового	Рассуждать, сравнивать,	использовать мультимедийные	развивать индивидуальный			

				делать выводы, работать с учебной и дополнительной литературой	ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ	художественный вкус; расширять эстетический кругозор.			
32	Воскресение и Вознесение Христа	I	Открытие нового	Анализировать, сопоставлять, сравнивать, выделять главное	подбирать и систематизировать материал по выбранной теме, выявлять связи, формулировать выводы.	формировать мировоззрение, целостное представление о мире и формах бытия искусства.	РУУД: использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. ПУУД: выбирать средства реализации целей и задач и их применение на практике		
33	Обобщающий урок по теме: «Сюжеты и образы Ветхого Завета»	I	Развив. контроль	Обобщать материал как систему знаний, проверить способность творчески мыслить и применять знания на практике	координировать свою деятельность с учащимися и учителя, оценивать свои возможности.	осознавать место и роль искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества.	РУУД: овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления ПУУД: выбирать средства реализации целей и задач и их применение на		
34	Итоговое повторение	I	Развив. контроль	Итоговый контроль знаний по результатам изучения материала курса.	координировать свою деятельность, оценивать свои возможности.	обобщать материал, творчески мыслить, самостоятельно действовать, применять знания на практике.	практике; самостоятельной оценке достигнутых результатов		

